

# CONCERT

## de musique traditionnelle TURQUE OTTOMANE

**Le mercredi 12 Mars 2006 à 20h30 - Tarif unique 9 euros**

Le concert dure à peu près 1h30

**CENTRE DANSE MESSENGER - 4 bis, Boulevard Foch 92500 Rueil-Malmaison (face Mairie)**

avec  
**Yürük**

*Flûte (Ney) Üd et Zarb (percussion)*

### Musique Arménienne et Ottomane

**Yürük** est un trio interprétant des musiques issues à la fois de la tradition populaire arménienne et du répertoire classique ottoman. Ce trio se produit dans différentes salles et événements régionaux où il reçoit à chaque fois un très bon accueil du public et des programmeurs. La qualité musicale, les instruments, les formes et couleurs des morceaux touchent des spectateurs souvent peu habitués à ce type de concert.

L'année de L'Arménie est l'occasion de continuer à faire découvrir cette musique au public et de s'inscrire dans une programmation plus officielle. Des programmeurs nous ont déjà fait part de leur souhait d'intégrer le groupe à leur future programmation et nous sommes à la recherche de partenaires culturels pour s'associer et soutenir ce projet.

### Le répertoire Arménien et Ottoman

Le répertoire populaire arménien propose des pièces de danses et chansons d'amour. Cette musique, de tradition orale, était jouée par des musiciens itinérants « *les Achougs* » qui à travers leurs récits chantés rapportaient les joies et les peines du peuple arménien.

Le répertoire ottoman, quant à lui, invite le spectateur à découvrir une musique savante et méditative. Née de la rencontre des cultures turques, persanes, arabes et byzantines cette musique était jouée dans les palais du Sultan mais aussi lors des cérémonies Soufies de la Confrérie Mevlevi (Derviches Tourneurs). Ces morceaux ont été écrit par des compositeurs turcs du XVIème au XIXème siècle. Les différentes formes instrumentales sont ponctuées de *taksim* (improvisation sur des modes).

Ces concerts se prêtent particulièrement bien aux lieux anciens (églises, abbayes, châteaux...) offrant une bonne qualité d'écoute et une atmosphère propice à la concentration.

*Yürük s'est déjà produit au Festival des Musiques Anciennes de Dieppe, au Service culturel de l'Université de Rouen, à l'Ecole de Musique et de Danse de Dieppe, à Harmonia Mundi, au Jardin D'Art et D'Essai de Normanville, à la Chapelle Saint Louis (Rouen), à la Chapelle Saint Julien (Flainville) ...*

### Les Musiciens

**Olivier Hüe** est musicien et compositeur pour le théâtre et la danse. Il s'est initié au Ud au sein de l'association Mevlana à Paris avec Haroun Teboul. Aujourd'hui professeur de Ud à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de

**Association ARTAA**

Tél. 06 81 77 25 78

RER A - arrêt Rueil-Malmaison puis Bus 144 ou 247 - arrêt Mairie de Rueil

Dieppe, il se consacre à la musique ottomane et arménienne notamment avec la création du groupe Yürük. Il joue également dans d'autres registres avec Nicolas Lelièvre dans la création pour percussions et artisanat sonore «*Travel-logue*» de Quattrophage. Il compose pour la danse avec la compagnie Retouramont (Paris) pour le spectacle «*Traversées d'Ombre*» actuellement en tournée, et la marionnette avec Luc Laporte.

**Nicolas Lelièvre** : batteur-percussionniste, compositeur de la région rouennaise, joue et compose au sein de diverses formations et troupes de théâtre et de danse de la région rouennaise : Quattrophage, Cercle de la Litote, Gul de Boa, Compagnie Fin de Siècle... Il s'est formé aux percussions iraniennes avec Madjid Khaladj. Il est à l'initiative de la composition «*Travel-logue*» du groupe Quattrophage rassemblant une diversité de percussions du monde et d'artisanat sonore. Ce projet, soutenu par le Pôle des Musiques Actuelles, le lieu unique (Nantes), le Trianon Transatlantique et la région de Haute Normandie a donné lieu à une série de concerts et à la sortie d'un disque.

**Idha Garcia** : Saxophoniste de formation, Ihda Garcia joue du jazz pendant plusieurs années puis se tourne vers le Ney dans les années 80. Il devient élève de Kudsi Erguner avec qui il travaille à la fois l'instrument et le répertoire de musique ottomane. Il joue dans différents projets basés sur la musique Turque. Il mène en parallèle une activité de peintre en miniature persane.

- - -